



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO (100151284)

DEPARTAMENTO

DACS - MOSSORO

CÓDIGO

ACS0643

DENOMINAÇÃO DA DISCIPLINA

ANALISE E EXPRESSAO TEXTUAIS

QUANTIDADE DE HORAS - AULAS

CARGA HORÁRIA TOTAL

QTD. DE CRÉDITOS

TEÓRICA

PRÁTICA

TEÓRICA - PRÁTICA

60

0

0

60

4

PRÉ-REQUISITO

Sem pré-requisitos

OBJETIVO

Objetivo geral:

- Contribuir para a formação de alunos-leitores críticos e produtores de textos nas diversas situações comunicativas.

Objetivos específicos:

- Compreender a importância da linguagem como prática social;
- Identificar os mecanismos da textualidade;
- Desenvolver as habilidades de leitura e produção escrita de gêneros textuais.

EMENTA

Análise do discurso de gêneros textuais: digitais, acadêmicos e gêneros nas diversas esferas de atividades humanas. Fatores de textualidade, coesão e coerências textuais. Leitura e produção de textos. Estudo pela leitura trabalhada. Técnicas de esquematização e de fichamento. Artigo científico. Resumo, síntese e resenha. Letramentos múltiplos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Nº DA

TÓPICOS E CONTEÚDO

Nº DE HORAS

UNIDADE				
		T	P	T-P
I	1. LINGUAGEM, TEXTO E DISCURSO	20	0	0
	1.1. A importância da linguagem			
	1.2. Funções de linguagem			
	1.3 Texto, gênero e discurso			
	1.4. Oralidade e escrita.			
	1.5. Tópicos de escrita			
II	2. TEXTUALIDADE E TIPOLOGIA	20	0	0
	2.1. Mecanismos de articulação textual			
	2.2. Textualidade e intertextualidade			
	2.3 A coesão textual			
	2.4 A coerência textual			
	2.5. Tópicos de escrita.			
III	3. GÊNEROS: LEITURA E PRODUÇÃO	20	0	0
	3.1. A importância do ato de ler e níveis de leitura			
	3.2. Gêneros textuais e tipos textuais			
	3.3. Textos acadêmicos: resumo, fichamento, resenha, artigo			
	3.4 Retextualização de gêneros escritos			
	3.5 Tópicos de escrita			
TOTAL		60	0	0

MÉTODOS		
TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Exposições dialogadas; Aulas mediadas por construções grupais; Atividades individuais e em grupo; Exercícios e estudos de caso; Seminários; Pesquisa de Campo; Atividade à distância	Quadro branco; Retroprojeter; Projetor multimídia; Textos; Internet	Provas individuais (Objetivas / Subjetivas); Trabalhos temáticos grupais (Seminários); Relatórios; Artigo Científico

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (ABNT 2000)
<p>REFERENCIAS OBRIGATÓRIAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CEREJA, W. R e MAGALHÃES, T. C. Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1999. 2. CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador. São Paulo: Editora UNESP. 1998. 3. COSTA VAL, M. da G. Redação e Textualidade. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 4. DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs). Gêneros Textuais e Ensino. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. 5. FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco P. Lições de Texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996. <p>REFERENCIAS COMPLEMENTARES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANDRADE, Maria Margarida de e HENRIQUES, Antonio. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2004. 2. ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalho na graduação. São Paulo: Atlas, 2007 3. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – referências – elaboração.

NBR6023:2002. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

4. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – citações em documentos – apresentação. NBR10520:2002. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

5. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. NBR14724:2005. Rio de Janeiro: ABNT, 2005.

6. AZEREDO, Jose Carlos de. Fundamentos de Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro: Zahar, 2002

7. AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. Ampliada. São Paulo: McGraw-Hill, 2001.

8. KOCH, I. V. e ELIAS, V. M. Ler e Compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

9. MARQUES, Mário Osório. Escrever é preciso: o princípio da pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2008.

10. SANTOS, A. R. dos. Metodologia científica: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

APROVAÇÃO

Esperando aprovação do departamento