

**DiGiCULT – Estudos e Pesquisas em Direitos Culturais e Direito Digital**

**REUNIÕES GERAIS E LEITURAS PERIÓDICAS DO DIGICULT (2018.2)**

**LEITURAS TEÓRICAS PRELIMINARES – Noções Gerais dos Conceitos de Cultura**

DATA	ASSUNTO	TEXTO	LEITURA COMPLEMENTAR (Sugestões)	FACILITADOR(A)
05.12.2018	<b>Indústrias culturais</b>	<b>Indústria e Sociedade.</b> Theodor W. Adorno e Max Horkheimer. 5. ed. Paz e Terra, Rio de Janeiro: 2009.	ADORNO, Theodor W. ; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: <b>Dialética do Esclarecimento</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985, p. 99-138.  MORIN, Edgar. <b>Cultura de massas no século XX</b> – o espírito do tempo 1: neurose. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1987.	
12.12.2018	<b>Concepção jurídica de Direitos Culturais</b>	CUNHA FILHO, Francisco Humberto. <b>Direitos culturais como direitos fundamentais no ordenamento jurídico brasileiro</b> . Brasília: Brasília Jurídica, 2000.	COSTA, R. V. Esses desconhecidos, os direitos culturais: reflexos dos 25 anos da Constituição Federal de 1988 na cultura In: <b>Desafios institucionais da ordem de 1988</b> . Rio de Janeiro : Fundação Casa de Rui Barbosa, 2014, p. 9-92.  COSTA, R. V. ; TELLES, Mário Ferreira de	

			Pragmácio.	
19.12. 2018	<b>Indústrias culturais</b>	BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: <b>Magia e Técnica, Arte e Política</b> : ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução Sergio Paulo Rouanet. 3. ed. Obras Escolhidas I. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 165-196.	HERSCOVICI, Alain. <b>Economia da cultura e da comunicação</b> . Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida; UFES, 1995.  BENHAUMOU, Françoise. <b>A economia da cultura</b> . Trad. Geraldo Gerson de Souza. Cotia: Ateliê Editorial, 2007.	
06.02. 2019	<b>Noções Antropológicas sobre Cultura</b>	LARAIA, Roque de Barros. <b>Cultura</b> : um conceito antropológico. 17. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.	SANTOS, José Luiz dos. <b>O que é cultura</b> . São Paulo: Brasiliense, 1983.  ALVES, Paulo César. Origens e constituição científica da cultura. In: ALVES, Paulo César (Org.). <b>Cultura</b> : múltiplas leituras. Bauru: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2010.  BAUMAN, Zygmunt. <b>Ensaio sobre o conceito de cultura</b> . Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2012.	
<b>LEITURAS TEÓRICAS PRELIMINARES – Noções Gerais sobre a Era Digital</b>				
20.02.	<b>Sociedade da Informação</b>	CASTELLS, Manuel. A	RIFKIN, Jeremy. <b>A era do acesso</b> . São Paulo :	

2019		Revolução da Tecnologia da Informação. In: <b>A era da informação:</b> economia, sociedade e cultura. v. 1 (A sociedade em rede). São Paulo: Paz e Terra, 1999.	Pearson Education, 2001.  _____. A Terceira Revolução <b>Industrial</b> . São Paulo : MBooks, 2012.  BELL, Daniel. <b>O advento da sociedade pós-industrial</b> . São Paulo: Cultrix, 1973.  GORZ, André. <b>O imaterial:</b> conhecimento, valor e capital. São Paulo: Annablume, 2005.	
27.02. 2019	<b>Direito e Sociedade da Informação</b>	ASCENSÃO, José de Oliveira. <b>Direito da Internet e da Sociedade da Informação</b> . Rio de Janeiro: Editora Forense, 2002.	LEMOS, Ronaldo. <b>Direito, Tecnologia e Cultura</b> . Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005.  LESSIG, Lawrence. <b>Cultura Livre</b> . Tradução por Fábio Emilio Costa. (disponível na internet)	
12.03. 2019	<b>Internet e CiberCultura</b>	LÉVY, Pierre. <b>Cibercultura</b> . 9. ed. Rio de Janeiro : Editora 34, 2000.	CASTELLS, Manuel. <b>A galáxia internet:</b> reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.	
<b>RECESSO ACADÊMICO (22/03/2019-22/04/2019) 2019.1</b>				